



Vorschau

Donnerstag, 26. Juni 2014
19.30 Uhr

Josef Pretterer

Figurenkabarett

So finden Sie zu uns



Südbayerische Wohn- und Werkstätten für Blinde und Sehbehinderte gGmbH

Robtalerweg 2 · 81549 München

Reservierung: (089) 693 46-212 (AB)



www.sww-muenchen.de



Die SWW

In der SWW leben und arbeiten blinde und sehbehinderte junge Erwachsene. Zusätzliche Behinderungen erlauben ihnen nicht, ein Leben ohne ständige Hilfe zu führen.

Wohnen

Unser Wohnbereich mit 115 Plätzen bietet alle Voraussetzungen für ein harmonisches Zusammenleben in Wohngruppen.

Werkstatt Manufaktur

Nach einer zweijährigen Ausbildung stehen den behinderten Mitarbeitern Arbeitsplätze in der Daten- und Aktenvernichtung, Konfektionierung, Weberei und Keramik zur Verfügung. Bewohner mit stärkeren Einschränkungen werden in einer Förderstätte beschäftigt.

Werkstatt Kultur

Seit nunmehr 10 Jahren trifft sich im Casino ein kulturinteressiertes Publikum zum gemeinsamen Genuss und Gespräch. Die Künstler schätzen die besondere Atmosphäre und unser ständig wachsendes Stammpublikum erfreut sich an der großen Bandbreite des Programms.

Fotos: Charlotte Fischer, Reiner Pfisterer, Thomas Schwarz, Christian Wurm

www.sww-muenchen.de

Jazz-Konzert

Stefanie Tornow Quartett

Donnerstag

22. Mai 2014

19.30 Uhr

Eintritt: 10,- Euro



Werkstatt Kultur
Am Robtalerweg

Robtalerweg 2
81549 München



Thomas Hauser, Kontrabass

Stefanie Tornow, Gesang

Maruan Sakas, Piano

Christoph Hobmair, Schlagzeug

Neuer Name, neue Besetzung – neuer Klang?

Die jungen Herren kommen Ihnen bekannt vor, wenn auch unter anderem Namen? Ja, 2012 bot die SWW erstmals Jazz mit der Formation FOURsprung und die vier Musiker begeisterten unser Publikum mit ihrem intensiven, mitreißendem Spiel. Grund genug also für einen weiteren Auftritt, zumal mit Stefanie Tornow nun auch eine Gesangsstimme hinzugetreten ist – eine so große Veränderung, die zu der Umbenennung geführt hat. Wir dürfen gespannt sein!

The Great American Songbook

Als wesentliche Inspirationsquelle nennen die Künstler das *Great American Songbook*, also die traditionsreiche Musik Amerikas der 1930er- bis 60er-Jahre. Das darin transportierte Lebensgefühl mit seinen Ängsten und Hoffnungen weist viele melancholische Züge auf, ist jedoch größtenteils tänzerisch mit Betonung auf Swing. Durch mangelnde schriftliche Überlieferung gingen viele Lieder verloren.

Der Wiederentdeckung teils rarer Stücke aus diesem Fundus und deren gehaltvolle Interpretation ist ein besonderes Anliegen des *Stefanie Tornow Quartetts*. Dabei beschränken sich die Musiker nicht auf die Klassiker, sondern setzen mit eigenen Kompositionen den Weg von Legenden wie Frank Sinatra fort. Heraus kommt dabei ein Mix aus den Bereichen Swing, Latin, Rhythm & Blues und Songs mit eigenem, gefühlvollem, transparentem und groovigem Sound – ein Genuss nicht nur für Jazzliebhaber!

Die Künstler

Stefanie Tornow wirkte mit beim Jazz-Projekt des *Freien Musikzentrums e. V. München* und trat mehrmals als *New Talent on Stage* im renommierten Jazzclub *Unterfahrt* auf. 2009 Meisterkurs bei der Jazzgröße Sandy Patton. Ihr musikalisches Spektrum reicht von Swing über Latin-Jazz und Blues bis hin zu Funk und Soul, sie singt deutsch und englisch, aber auch französisch und portugiesisch.



Nach dem Studium in Würzburg und dem Jazzprojekt *Newyorkcomestogroningen* besucht der Diplombassist **Thomas Hauser** die Meisterklasse der Hochschule für Musik und Theater München (HMT), an der er auf die übrigen Bandmitglieder traf. Hinzutreten die Digitale Musikproduktion und in Zürich Filmmusik. Er komponiert und produziert im eigenen Tonstudio.

Maruan Sakas gewann zahlreiche Preise bei *Jugend musiziert* auf Bundesebene, 2010 den Jazzförderpreis des Münchner Steinway-Hauses und ist Stipendiat der *Studienstiftung des deutschen Volkes*. Während der letzten Jahre entstanden zahlreiche Kompositionen und Arrangements, u. a. mit der Salsaband der HMT, wo er Jazzklavier studierte und *Schulpraktisches Klavierspiel* lehrt.

Christoph Hobmair studierte ebenfalls an der HMT, und zwar Schlagzeug und Pauke. Musikalisch fühlt er sich sowohl in der klassischen Musik als auch im Jazz zu Hause. Im Bayerischen Rundfunk hat er zahlreiche Radioauftritte. Seit 2011 unterrichtet er als Musiklehrer am Gymnasium.