



Vorschau

Mittwoch, 20. Februar 2013
um 19.30 Uhr

Gitanes Blondes

Die vier Münchner Musiker werden sich an diesem Abend als sehr (ver-)wandlungsfähig erweisen

So finden Sie zu uns



Südbayerische Wohn- und Werkstätten für Blinde und Sehbehinderte gGmbH

Robtalerweg 2 · 81549 München

Reservierung: (089) 693 46-212 (AB)



www.sww-muenchen.de



Die SWW

In der SWW leben und arbeiten blinde und sehbehinderte junge Erwachsene. Zusätzliche Behinderungen erlauben ihnen nicht, ein Leben ohne ständige Hilfe zu führen.

Wohnen

Unser Wohnbereich mit 115 Plätzen bietet alle Voraussetzungen für ein harmonisches Zusammenleben in Wohngruppen.

Werkstatt Manufaktur

Nach einer zweijährigen Ausbildung stehen den behinderten Mitarbeitern Arbeitsplätze in der Daten- und Aktenvernichtung, Konfektionierung, Weberei und Keramik zur Verfügung. Bewohner mit stärkeren Einschränkungen werden in einer Förderstätte beschäftigt.

Werkstatt Kultur

Seit nunmehr 10 Jahren trifft sich im Casino ein kulturinteressiertes Publikum zum gemeinsamen Genuss und Gespräch. Die Künstler schätzen die besondere Atmosphäre und unser ständig wachsendes Stammespublikum erfreut sich an der großen Bandbreite des Programms.

Fotos: Réiner Pfisterer, Thomas Schwarz

www.sww-muenchen.de

Paolo Tatafiore, Klavier
Jürgen Wegscheider, Rezitation
Antonio Macri, Bilder

Musikalische Winterträume

Dienstag

29. Januar 2013

19.30 Uhr

Eintritt: 10,- Euro



Werkstatt Kultur
Am Robtalerweg

Robtalerweg 2
81549 München



Musikalische Winterträume

Wie im vergangenen Jahr präsentieren Paolo Tatafiore am Klavier, Jürgen Wegscheider als Rezitator und Antonio Macrí mit seinen Fotos wieder ein Gesamtkunstwerk. Dieses Mal gibt eine winterliche Melange von klassischen Musikstücken und Versen der Romantik und des Impressionismus. Dabei lässt sich feststellen, wie Komponisten und Dichter auf jeweils spezifische Weise sich von der gleichen Thematik wie Tageszeiten, Fantasien und dem feuchten Element Wasser haben inspirieren lassen.

Im neuen Jahr haben wir den Eintritt gesenkt, weil wir für den Imbiss nun einen eigenen kleinen Obolus erheben.

Die Künstler

Unser Pianist **Paolo Tatafiore** entstammt einer Künstlerfamilie aus Neapel. Er studierte Klavier, Orgel und Komposition. Meisterkurse bei Carlo Bruno und Maria Tipo. Solist und Klavierpädagoge in Neapel, New York, Ohio und München, wo er seit 2009 lebt. Tournéen mit Schauspielern wie Mario Adorf.



Der 1979 in Kärnten geborene **Jürgen Wegscheider** besuchte die Schauspielschule Ruth von Zerboni in Grünwald und ließ sich zum Bariton ausbilden. Zusammenarbeit mit Cordula Trantow, u. a. als Teddy Brewster in *Arsen und Spitzenhäubchen*.

Antonio Macrí arbeitet als Regisseur und Fotograf in München, berichtet über seine Heimatstadt Neapel in Bilderschaufen, unterrichtet Italienisch und inszenierte 2011 *Charisma, Chaos und Canzoni*.

Programm

L. v. Beethoven: Sonate Es Dur op. 81a

1. *Das Lebewohl*
2. *Abwesenheit*
3. *Das Wiedersehen*

J. v. Eichendorff: Abend

R. Schumann: Phantasiestücke op. 12

1. *Des Abends*

F. v. Schiller: Morgenphantasie

R. Schumann: Phantasiestücke
2. *Aufschwung*
3. *Warum?*

R. M. Rilke: Die Nacht

R. Schumann: Phantasiestücke op. 12
5. *In der Nacht*

W. Busch: Der Traum

R. Schumann: Phantasiestücke op. 12
7. *Traum des Wirren*

--- Pause ---

J. W. v. Goethe: Der Zauberlehrling

F. Liszt: Les Jeux d'Eaux à la Ville d'Este aus *Années de pèlerinage*

A. v. Droste-Hülshoff: Die Elemente: Wasser. Der Mittag, der Fischer

C. Debussy: Reflets dans l'Eaux aus *Images*

C. Debussy: Ondine aus *Préudes*

A. Bertrand: Undine

M. Ravel: Ondine aus *Gaspard de la Nuit*

A. Bertrand: Der Galgen

M. Ravel: Le Gibet aus *Gaspard de la Nuit*

A. Bertrand: Scarbo

M. Ravel: Scarbo aus *Gaspard de la Nuit*