

Vorschau

Samstag, 13. Oktober 2012
ab 10.30 Uhr

Herbstfest, Thema USA

Weltfriedensgebet
Offene Werkstätten
Kunsthandwerk & Flohmarkt
Gastronomie & Live-Musik

So finden Sie zu uns



Südbayerische Wohn- und Werkstätten für Blinde und Sehbehinderte gGmbH

Roßtalerweg 2 · 81549 München
Reservierung: (089) 693 46-212 (AB)



www.sww-muenchen.de



Die SWW

In der SWW leben und arbeiten blinde und sehbehinderte junge Erwachsene. Zusätzliche Behinderungen erlauben ihnen nicht, ein Leben ohne ständige Hilfe zu führen.

Wohnen

Unser Wohnheim mit 115 Plätzen bietet alle Voraussetzungen für ein harmonisches Zusammenleben in Wohngruppen.

Werkstatt Manufaktur

Nach einer zweijährigen Ausbildung stehen den behinderten Mitarbeitern Arbeitsplätze in der Daten- und Aktenvernichtung, Konfektionierung, Weberei und Keramik zur Verfügung. Bewohner mit stärkeren Einschränkungen werden in einer Förderstätte beschäftigt.

Werkstatt Kultur

Seit nunmehr 10 Jahren trifft sich im Casino ein kulturinteressiertes Publikum zum gemeinsamen Genuss und Gespräch. Die Künstler schätzen die besondere Atmosphäre und unser ständig wachsendes Stammpublikum erfreut sich an der großen Bandbreite des Programms.

Fotos: Charlotte Fischer; FOURsprung; Reiner Pfisterer; Thomas Schwarz; Christian Wurm

www.sww-muenchen.de

Jazz-Konzert

FOURsprung

Mittwoch

26. September 2012
19.30 Uhr

Eintritt: 14,- Euro



Werkstatt Kultur
Am Roßtalerweg

Roßtalerweg 2
81549 München



Thomas Hauser, Kontrabass

Christopher Mahlstedt, Altsaxophon

Maruan Sakas, Klavier

Christoph Hobmair, Schlagzeug

FOURsprung: Jazz im weitesten Sinne

2012 kann die SWW auf zwanzig Jahre und ihre Kulturwerkstatt auf immerhin zehn Jahre zurückblicken. So muss es erstaunen, dass trotz der Vielfalt des Programms eine Musiksparte bislang im Angebot fehlte: Jazz. Daher ist der Auftritt der vier jungen Künstler für uns eine willkommene Premiere; er zeigt zugleich, dass es für das Repertoire immer noch Neues zu entdecken gilt.

Klangräume voller Energie

Sensibilität und Transparenz sind die Markenzeichen dieses seit 2005 bestehenden Quartetts. Mit Christopher Mahlstedt am Saxophon, Maruan Sakas am Klavier, Thomas Hauser am Bass und Christoph Hobmair am Schlagzeug haben sich vier junge Jazzmusiker mit ähnlichen musikalischen Vorstellungen gefunden.

Der homogene, moderne Sound ihrer Eigenkompositionen eröffnet große, energiegefüllte Klangräume, die sich zwischen

teils erdigen Grooves auf der einen Seite und balladesken, lyrischen Elementen auf der anderen Seite bewegen. Trotz ihrer Komplexität sind die Stücke für den Zuhörer eingängig, zuweilen gewinnen sie sogar Ohrwurmcharakter. Die außerordentliche Spielfreude und abwechslungsreiche Kompositionen sorgen dabei für ein äußerst kurzweiliges Programm.

Die Musiker

Nach dem Studium in Würzburg und dem Jazzprojekt *Newyorkcomestogroningen* besucht der Diplombassist **Thomas Hauser** in München seit 2009 die Meisterklasse. Hinzu treten die Digitale Musikproduktion und in Zürich Filmmusik. Er komponiert und produziert im eigenen Tonstudio.

Christopher Mahlstedt studierte in Weimar und gründete dort mit einem Posaunisten und Kontrabassisten das Jazz-Avantgarde-Kammermusik-Ensemble TRI.NOVO.

2009 Wechsel an das Jazzinstitut Berlin, in Potsdam Lehrkraft für Saxophon, Klarinette, Blockflöte.

Maruan Sakas gewann zahlreiche Preise bei *Jugend musiziert* auf Bundesebene, 2010 den Jazzförderpreis des Münchner Steinway-Hauses und ist Stipendiat der *Studienstiftung des deutschen Volkes*. Während der letzten Jahre entstanden zahlreiche Kompositionen und Arrangements, u. a. mit der Salsaband der Hochschule für Musik und Theater München, wo er Jazzklavier studiert und *Schulpraktisches Klavierspiel* lehrt.

Auch **Christoph Hobmair** studierte an der HMT München, und zwar Schlagzeug und Pauke. Musikalisch fühlt er sich sowohl in der klassischen Musik als auch im Jazz zu Hause. Im Bayerischen Rundfunk hatte er zahlreiche Radioauftritte. Seit 2011 unterrichtet er als Musiklehrer am Gymnasium.

FOURsprung ist regelmäßiger Gast renommierter Jazzclubs wie der Münchner *Unterfahrt*. Die Musiker traten u. a. auf den Regensburger Jazztagen, dem Münchner Jazzfest und dem Tollwood-Sommerfestival auf. Inzwischen haben sie nach *Vienna Sessions*, 2007, vor zwei Jahren ihre zweite CD *Taumel* veröffentlicht.

