



Mitwirkende

Agnes Kraus

Die Münchner Schauspielerin mit zusätzlicher Ausbildung im Bereich Musiktheater tritt seit fünf Jahren auch in Filmen auf. Zugleich ist sie Sprecherin für Synchronisation, Dokumentarfilme und das Münchner Marionettentheater. Literarische Lesungen und Rezitationsabende sind eine weitere Spezialität von ihr.

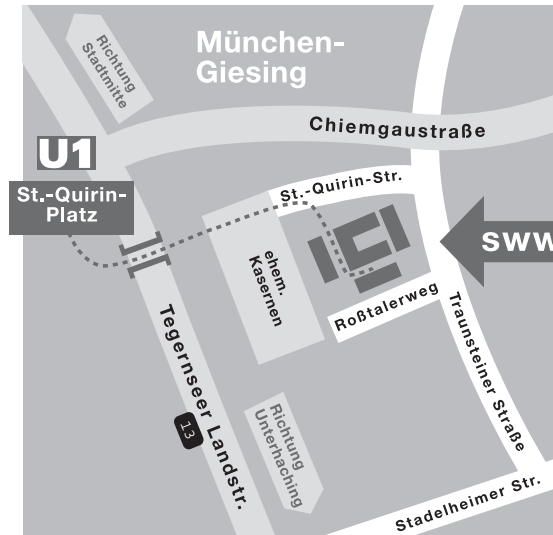
Peter Stilijanov

Zunächst Diplomphysiker an der Deutschen Akademie der Wissenschaften in Berlin. In dieser Stadt Klavierstudium und Meisterschüler. Neben Lehraufträgen Entwicklung und Gestaltung kammermusikalischer Programme, insbesondere zu Bach und (mit Agnes Kraus) Mozart.

Pez Hitzginger

Diplom-Sozialpädagogin, Schauspielerin und Regisseurin. Über zehn Jahre war sie für das Bayerische Fernsehen u.a. als Darstellerin bei den *Radlgeschichten* tätig. 1991 gründete sie das Tourneetheater *Punktum*. Unter ihrer Regie entstanden pädagogisch-präventive Stücke für Jugendliche und Erwachsene. Seit 2003 arbeitet sie als Co-Regisseurin im *Theater Blaue Maus*.

So finden Sie zu uns:



Autoanfahrt nur über die Traunsteiner Straße möglich.

Wir wünschen Ihnen eine gute Anreise!

Im Anschluss an die Aufführung besteht für Sie die Möglichkeit, mit den Künstler/innen bei einem Glas Wein ins Gespräch zu kommen.

Es meiert ...

Evergreens der 20er-Jahre, gewürzt mit Gedichten

Agnes Kraus, Text und Gesang
Peter Stilijanov, am Flügel
Pez Hitzginger, Regie

Freitag, 17. September 2004
20.00 Uhr

im Casino der Werkstatt
Rosstalerweg 2

Als Unkostenbeitrag bitten
wir Sie um eine Spende (8 Euro)

Telefon: 089/6 93 46-0

WERKSTATT
KULTUR

AM ROSSTALERWEG 2

Südbayerische Wohn- und Werkstätten
für Blinde und Sehbehinderte gGmbH
Rosstalerweg 2 • 81549 München
Tel. (089) 6 93 46-0 • Fax (089) 6 93 46-399
www.sww-muenchen.de

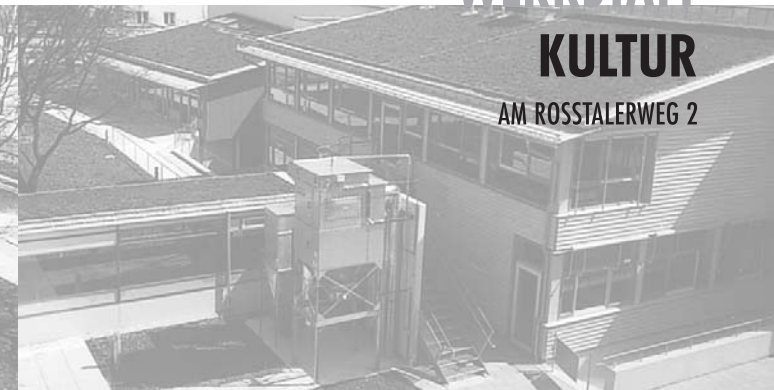
WERKSTATT
KULTUR

AM ROSSTALERWEG 2



WERKSTATT
KULTUR

AM ROSSTALERWEG 2



Programm

- *Heinzelmännchens Wachtparade*, Kurt Noack
- *Was macht der Maier am Himalaya?* T: Fritz Rotter und Otto Stransky, M: Anton Profes
- *ruhe ruhe*, Ror Wolf
- *Die Ameisen*, Joachim Ringelnatz
- *Der Löwe*, Heinz Erhardt
- *Ich fahr mit meiner Klara in die Sahara*, T: Fritz Rotter, M: Otto Stransky
- *Das Paradies des Hindu*, Wilhelm Wolters
- *Bim, Bam, Bum*, Christian Morgenstern
- *Ein männlicher Briefmark*, Joachim Ringelnatz
- *In Surabaya!* T: Charles Amberg, M: Fred Raymo
- *Lieder der Wüste*, Heinz Erhardt
- *Ein Jüngling an die Jungfern*, Friedrich v. Logau
- *Eine Jungfrau*, Klaus Nickel
- *Tante Igittigitt*, Klaus Nickel
- *Das Gebet einer Jungfrau*, Tekla Badarzewska
- *Falsche Kennerschaft*, Eugen Roth
- *Gemartert*, Wilhelm Busch
- *Ich hab' zu Haus' ein Grammophon*, T: Beda, M: Karel Hasler und Jara Benes
- *Herr Meyer*, Alexander Otto Weber
- *Ein Streichholz*, Klaus Nickel



- *Der Zigarette Ende*, Kurt Schwitters
- *Da nehm' ich meine kleine Zigarette*, T: Ernst Marischka und Bruno Granichstaedten, M: Bruno Granichstaedten

----- Pause -----

- *Ungarische Rhapsodie Nr. 2, Friska*, Fr. Liszt
- *Reiskur*, Eugen Roth
- *Tante Paula liegt im Bett und isst Tomaten*, T: Hermann Frey, M: Walter Kollo

- *Fast eine Fastenkur*, Heinz Erhardt
- *Übergewicht*, Joachim Ringelnatz
- *Der Asket*, Wilhelm Busch
- *So ein Regenwurm hat's gut*, T: Erich Meder, M: Heinz Sandauer
- *Ein Regenwurm*, Klaus Nickel
- *Der Regenwurm*, Heinz Erhardt
- *Der Regentropfen*, Klaus Nickel
- *Du bist als Kind zu heiß gebadet worden*, T: Friedrich Schwarz und Hans Pflanzer, M: Ed. May
- *Der Kabeljau*, Heinz Erhardt
- *Dichter und erster Anhörer!* J. Ringelnatz
- *Die Peruanerin*, T: O. A. Alberts, M: Rudolf Nelson
- *Oh lieb, solange du lieben kannst*, Ferdinand Freiligrath
- *Liebesträume, Notturmo III*, Franz Liszt
- *Lyrisches Intermezzo Nr. 50*, Heinr. Heine
- *Der Klopfgeist*, T/M: Ralph Benatzky
- *Und Meyer sieht mich freundlich an*, Rudolf Bernauer
- *Heinrich, wo greifst du denn hin?* T: Beda, M: Richard Fall

WERKSTATT

KULTUR

AM ROSSTALERWEG 2

